

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

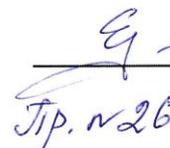
МБУДО «ДМХШ №12»

Протокол №4

от « 16 » 04 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДМХШ №12»


В.Н. Ергакова
Лр. №26 от 16.04.2020



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА №12»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

2019 год

г. Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.
3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
5. ВЫВОДЫ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ.

1. Введение

Самообследование МБУДО «ДМХШ №12» проведено в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», иными действующими нормативными документами, регламентирующими деятельность школы на данный момент. Полученные результаты обобщены. Отчет составлен на основе материалов проведенного самообследования деятельности школы за отчетный период.

Цель проведения самообследования: обеспечение открытости и доступности информации о деятельности школы.

В порядке самообследования учреждения проведена оценка качества:

- организации образовательной деятельности;
- системы управления образовательным процессом;
- содержания и качества учебно-воспитательного процесса;
- методической работы и культурно-просветительской деятельности;
- внутренней системы управления школой;
- кадрового и учебно-методического обеспечения;
- состояния материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

2. Общие сведения

2.1. Информационная справка

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хореографическая школа №12» Ново-Савиновского района г. Казани

Сокращенное наименование: МБУДО «ДМХШ №12»

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение

Тип организации: УДО ХЭН

Тип учреждения: бюджетное

Вид учреждения: детская музыкальная школа

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №8152, выдана «05» апреля 2016 г.

Срок действия лицензии: бессрочная.

Юридический адрес: Республика Татарстан, 420044, г. Казань, ул. Волгоградская, 26.

Фактический адрес: Республика Татарстан, 420044, г. Казань, ул. Волгоградская, 26.

Телефон/факс; e-mail: 564-81-73; dmhsh12@mail.ru

Директор: Ергакова Василина Николаевна

Зам. директора по учебно-воспитательной работе: Вафина Лилиана Ринатовна

2.2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Детская музыкально-хореографическая школа №12 образована на основании Постановления Главы администрации г. Казани №470 от 25 мая 1992 года.

На данный момент школа является муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования художественно-эстетической направленности, руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан, имеет право ведения финансово-хозяйственной деятельности, располагает всеми необходимыми ресурсами на ведение образовательной деятельности детей и взрослых.

2.3. Система управления школой

Главное предназначение управления – создание системы целеполагания, планирования, организации, контроля и стимулирования.

Функция целеполагания является исходной и предполагает наличие продуманных задач, без которых немислим переход учреждения в качественно новое состояние. Цель деятельности МБУДО ДМХШ №12 подчиняется общей цели

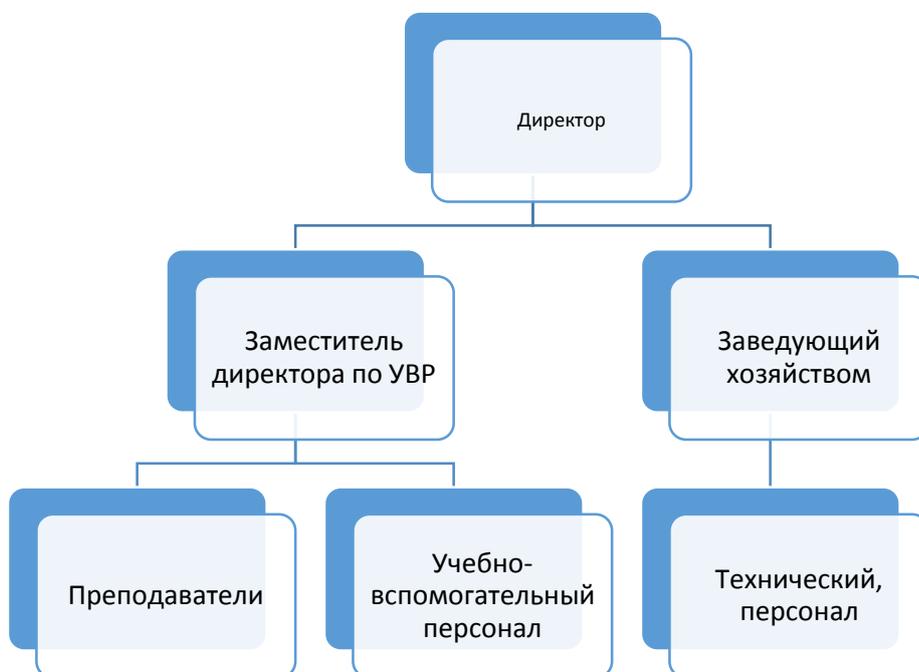
системы государственного дополнительного образования, сформулированной в законодательных актах федерального и регионального уровней.

Перспективное планирование работы строится исходя из поставленных целей и задач. Программа деятельности на год, тематические, календарные планы, учебно-воспитательные планы на учебный год позволяют внести определенность в дальнюю и близкую перспективу работы, упорядочить процесс реализации образовательных услуг и контроля за качеством.

Важное место в системе повышения качества дополнительного образования отведено модернизации процесса управления, созданию оптимальных условий для реализации системы отслеживания качества предоставляемых образовательных услуг.

Процесс управления строится в сочетании принципов единоначалия и коллегиального управления. Непосредственное руководство осуществляет директор.

Структура управления МБУДО «ДМХШ №12»



Формами коллегиальности МБУДО ДМХШ №12 являются:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет;
- Методический совет;

В состав Общего собрания входят все работники учреждения. В компетенцию Общего собрания входит принятие локальных нормативных актов, содержащих нормы трудового права в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, рассмотрение и утверждение проекта коллективного договора, внесение предложений (ходатайств) о поощрении и награждении работников Учреждения, принятие решений по иным вопросам, связанным с трудовой деятельностью работников в случаях, установленных действующим законодательством.

В состав Педагогического совета входят руководитель учреждения, его заместитель по учебно-воспитательной работе, педагогический состав. Основные задачи Педагогического совета: определение основных направлений развития учебно-воспитательного процесса, разработка мер по совершенствованию содержания образования, объединение усилий педагогических работников учреждения для повышения уровня учебно-воспитательного процесса, внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта, закрепление и распространение инновационного опыта учреждения, принятие решений по вопросам образовательной деятельности учреждения, не отнесённым к исключительной компетенции иных органов управления учреждением или учредителя. Решения Педагогического совета утверждаются приказом руководителя учреждения. Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы учреждения, но не реже четырех раз в год. В случае необходимости могут созываться внеочередные заседания Педагогического совета. Внеочередное заседание Педагогического совета проводится по инициативе руководителя учреждения, а в его отсутствие – лицом, исполняющим обязанности руководителя учреждения, либо по требованию не менее (одной третьей) части педагогических работников учреждения.

Методический совет учреждения является совещательным органом при руководителе учреждения, определяет стратегию проведения методической работы учреждения на учебный год и долгосрочную перспективу и способствует решению приоритетных психолого-педагогических задач в деятельности учреждения. Методический совет осуществляет диагностику, организует и координирует работу по методическому обеспечению образовательного процесса учреждения. разрабатывает новые технологии организации образовательного процесса в учреждении, создает условия для развития педагогического и методического мастерства преподавателей, осуществляет экспертную оценку результатов научно-методической работы в учреждении, дает рекомендации по планированию, содержанию, формам работы с учащимися и преподавателями, вносит предложения по различным вопросам педагогической практики, координирует концертную и конкурсную деятельность учреждения. В состав Методического совета входят ведущие преподаватели по основным дисциплинам, заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе. На заседания Методического совета могут быть приглашены преподаватели учреждения по мере необходимости. Решения Методического совета принимаются простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 его членов. Заседания Методического совета проводятся не реже одного раза в четверть.

Одним из важнейших механизмов непрерывного совершенствования качества дополнительного образования и главным источником информации для принятия управленческого решения является Контроль.

Контроль ДМХШ №12 осуществляется по направлениям:

- содержание образовательного процесса;
- организационно-методическое обеспечение образовательной деятельности;
- организация и проведение массовых мероприятий;
- работа с педагогическими кадрами;
- статистическая отчетность;
- обеспечение безопасности деятельности учреждения;
- развитие материальной базы учреждения;

В учреждении используются следующие виды контроля: тематический, обобщающий, фронтальный.

Методами контроля являются: анализ, анкетирование, опрос, изучение документации, беседа, наблюдение.

По итогам контроля в ДМХШ №12 принимаются решения, готовится статистическая отчетность, аналитические справки, проводятся консультации и собеседования с педагогами. На административных совещаниях, заседаниях педагогического совета обобщаются материалы контроля и вырабатывается комплекс мер, направленных на улучшение существующего положения.

Таким образом, контроль представляет собой систему диагностики, оценки, наблюдений и проверок со стороны административных работников, установления соответствия образовательного процесса общегосударственным установкам.

Результаты анализа системы управления ДМХШ №12 позволяют сделать вывод: внутренняя система управления учреждением эффективна и позволяет успешно осуществлять образовательную деятельность в области дополнительного образования.

2.4. Кадровое обеспечение учебного процесса

МБУДО «ДМХШ №12» полностью укомплектована квалифицированными кадрами. Педагогический состав школы на протяжении нескольких лет остается довольно стабильным. Этот факт положительно сказывается на результативности образовательной деятельности учреждения.

По состоянию на 01.09.2019 в составе школы 18 основных педагогических работников, 8 совместителей.

ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДМХШ №12

Педагогические кадры	Основные работники	Внешние совместители
Состав педагогических работников	18	7
Из них:		
Высшее профессиональное педагогическое образование	16/89%	7/100%
Среднее специальное образование	2/11%	-
Имеют квалификацию:	14	7
Высшая квалификационная категория	9/64%	3/43%
Первая квалификационная категория	5/36%	4/57%

Имеют стаж работы:		
до 5 лет	2/11%	-
5-10 лет	2/11%	-
10-20 лет	7/39%	4/57%
20 и более лет	7/39%	3/43%
Имеют возраст:		
моложе 25 лет	1/7%	-
25-30 лет	4/22%	-
30 -55 лет	10/55%	4/57%
55 лет и старше	3/16%	3/43%
Являются кандидатами педагогических наук		2
Отмечены профессиональными наградами	3	-
Награждены Почетными грамотами федерального, регионального, муниципального значения	8	1

Анализируя кадровую обеспеченность МБУДО ДМХШ №12, можно сделать вывод о наличии большинства опытных, квалифицированных кадров, а также молодых преподавателей, способных к продолжению обновления содержания образовательной деятельности в дальнейшем.

3. Результаты анализа показателей образовательной деятельности

3.1. Характеристика контингента учащихся

Анализ контингента учащихся «ДМХШ №12» показывает, что основную численность воспитанников составляют обучающиеся хореографического и хорового отделения, что обусловлено спецификой запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Основной состав обучающихся 7-15 лет. Из них обучающихся в младших классах (6-10 лет) – 336 человек, обучающихся в старших классах (11-15 лет) - 114 человек, по договорам платных образовательных услуг обучается в среднем 23 чел.

Контингент обучающихся МБУДО ДМХШ №12 по направлениям (на 01.09.2019)

	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	Итого
7 лет								
Хореография	111	56	42	22	13	5	16	265
Хоровое пение	12	50	38	14	12	14	5	145
Фортепиано	2	3	4	2	1	-	2	14

Флейта	1	1	3	3	1	-	-	9
5 лет								
Аkkордеон, баян	1	1	-	2	-			4
Гитара	7	2	2	1	1			13
Итого	134	113	89	44	28	19	23	450

3.2. Содержание образовательной деятельности

Целью деятельности МБУДО «ДМХШ №12» является раскрытие потенциала и способности к самосовершенствованию каждого ребенка, формирование у детей высоких духовно-нравственных качеств, воспитание способности самостоятельно ориентироваться в условиях современной жизни.

Данная цель реализуется посредством решения следующих задач:

1. Создание благоприятных условий для личностного развития и художественного творчества детей;
2. Обеспечение охраны жизни и здоровья;
3. Выявление и развитие способностей обучающихся;
4. Повышение мотивации к обучению;
5. Подготовка музыкантов, способных к пропаганде искусства, способных к дальнейшему творческому самообразованию, а также музыкантов, готовых для продолжения музыкального образования.
6. Расширение взаимодействия с городскими учреждениями художественного профиля;
7. Организация досуга, проведение культурно-массовых мероприятий;
8. Совершенствование форм и методов методической работы;

Учебные планы являются частью образовательных программ, реализуемых МБУДО «ДМХШ №12», отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса, перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, сроки и формы аттестации, объем часов по каждому учебному предмету, общую нагрузку учащегося, имеют примерный характер и могут быть изменены в зависимости от потребностей и возможностей школы.

Примерные учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов), «Хоровое пение», «Хореографическое искусство», регламентирующие образовательный процесс освоения дополнительных общеразвивающих программ ДМХШ №12, разработаны на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), примерном учебном плане образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованном Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-0116/32) и разработаны с учетом примерных программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям школы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ,
РЕАЛИЗУЕМЫХ В МБУДО «ДМХШ №12»**

НАПРАВЛЕНИЕ	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ	ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА «КАПЕЛЬКА» (на платной основе)	Ритмика и основы танца	1 год	5-6
ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ И ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (на платной основе)	Сольное пение Гитара Фортепиано	1 год	7-15
ХОРЕОГРАФИЯ Срок обучения 7 лет.	Ритмика и танец	2 года	7-8
	Классический танец	5 лет	9-15
	Народно-сценический танец	4 года	9-15
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ Срок обучения 7 лет.	Хоровой класс	7 лет	7-15
	Фортепиано	7 лет (5 лет)	7-15
	Сольфеджио	7 лет	7-15

	Музыкальная литература	4 года	9-15
	Сольное пение	7 лет	7-15
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ФОРТЕПИАНО, ФЛЕЙТА) Срок обучения 7 лет	Флейта	7 лет	7-15
	Фортепиано		
	Сольфеджио	7 лет	7-15
	Музыкальная литература	4 года	9-15
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (АККОРДЕОН, ГИТАРА) Срок обучения 5 лет	Баян, аккордеон	5 лет	7-15
	Гитара		
	Ансамбль народных инструментов	5 лет	9-15
	Сольфеджио	5 лет	7-15
	Музыкальная литература	4 года	9-15

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

Программа, предназначенная для подготовительной группы «Капелька» хореографического отделения школы, реализуемая по договорам платного оказания услуг, предполагает освоение первоначальных навыков музыкально-ритмических движений в игровой форме, развитие внимательности, трудолюбия, творческой фантазии, общее укрепление здоровья. Срок реализации программы 1 год. Форма обучения групповая.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Курс обучения детей и взрослых предполагает развитие музыкальных способностей и навыков вокального исполнения. Программа реализуется на платной основе. Форма обучения индивидуальная.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГИТАРА»

Курс обучения детей и взрослых предполагает развитие музыкальных способностей и первоначальных навыков игры на гитаре, домашнего музицирования. Программа реализуется на платной основе. Форма обучения индивидуальная.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

Курс обучения детей и взрослых предполагает развитие музыкальных способностей и первоначальных навыков игры на фортепиано, домашнего музицирования. Программа реализуется на платной основе. Форма обучения индивидуальная.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Программа рассчитана на приобретение начальных навыков танцевальной техники, воспитание чувства ансамбля, умения ориентироваться в пространстве, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения. По условиям реализации данной программы, необходимо иметь физическое здоровье. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец. Срок реализации программы 7 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
«ХОРОВОЙ КЛАСС (КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)»

Программа рассчитана на выработку у обучающихся интонационных навыков, навыков коллективной творческой деятельности, развитие художественного вкуса, духовно-нравственное развитие ученика через приобщение к культурным ценностям народов мира и своего родного края. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: хоровое пение, фортепиано (или другой музыкальный инструмент), сольфеджио, музыкальная литература. Общий срок реализации программы 7 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
«ФЛЕЙТА»

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на флейте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Данная программа предусматривает обязательное изучение предметов: флейта, хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Общий срок освоения программы 7 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
«ФОРТЕПИАНО»

Программа рассчитана на развитие музыкальных способностей, приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано, выработку навыков трудолюбия, и самостоятельности, исполнительской культуры, творческого мышления, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, воспитание гармонично-развитой, духовно-нравственной личности. Данная программа

предусматривает обязательное изучение следующих предметов: фортепиано, хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература. Общий срок реализации программы 7 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «АККОРДЕОН»

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на аккордеоне (баяне), выработку у обучающихся навыков трудолюбия, творческого мышления, умения давать объективную оценку своему труду, воспитание любви и уважения к мировым ценностям и национальной культуре, духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: аккордеон (баян), хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Общий срок реализации программы 5 лет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «ГИТАРА»

Программа рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков игры на гитаре, творческого музицирования, формирование самостоятельного мышления, умения давать объективную оценку своему труду, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа предусматривает обязательное изучение следующих предметов: гитара, хоровое пение (коллективное музицирование), сольфеджио, музыкальная литература. Общий срок реализации программы 5 лет.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации

обучающихся. Система контроля качества обучения ДМХШ №12 регламентируется локальными актами.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Администрацией и педагогами регулярно осуществляется мониторинг результативности образовательного процесса. Педагоги проводят мониторинг с целью получения объективных данных об уровне воспитанности, развития и обученности учащихся. Эти данные обобщаются, что позволяет проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных детей, создать условия для их дальнейшего развития.

Основными критериями в оценке качества и эффективности образовательной и воспитательной деятельности школы являются показатели уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ и сохранение контингента учащихся.

Результаты анкетирования, проведенного среди родителей в 2019 году: удовлетворены качеством образовательных услуг «ДМХШ №12»

- в полной мере – 99,4 % родителей
- частично – 0,2%
- не удовлетворены – 0,4 %;

получают информацию о школе

- со слов других родителей - 17 %
- на официальном сайте учреждения - 93 %

высказывают пожелания улучшения материальной базы (ремонт музыкальных инструментов) - 14%

Анализируя программное обеспечение образовательного процесса, можно сделать следующие выводы:

1. Программы МБУДО «ДМХШ №12» разработаны с учетом разносторонних интересов детей, позволяют удовлетворить потребности в дополнительном образовании, соответствуют специфике дополнительного образования детей.

2. Система мониторинга результативности освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ успешно реализуется.
3. Полнота реализации учебных программ составляет 100 %.
4. Опрос родителей (законных представителей) обучающихся показал в целом удовлетворенность образовательной средой, качеством образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением, работой педагогического коллектива «ДМХШ №12».

3.3. Достижения воспитанников

МБУДО «ДМХШ №12» уделяет большое внимание конкурсной работе с целью повышения интереса детей к исполнительскому искусству, развитию и реализации их творческих возможностей, а также с целью показать уровень подготовленности обучающихся. Одним из наиболее значительных достижений ДМХШ №12 является результативное участие воспитанников в престижных конкурсах различного уровня. По итогам конкурсных просмотров, большинство воспитанников школы стали призерами.

Приоритетным направлением в работе школы является сохранение и развитие традиций коллективного музицирования. С одной стороны, это обусловлено особенностями школы, с другой – именно коллективное музицирование признано в школе наиболее адекватно отвечающим современным культурным потребностям общества. Коллективное музицирование становится хорошим стимулом воспитания у детей чувства ответственности, целеустремленности, дисциплинированности, а также имеет большое значение в плане общего музыкального развития, играет значительную роль в подготовке учащегося к дальнейшей профессиональной деятельности, а участие в концертах, торжественных и праздничных мероприятиях повышают интерес учащихся и мотивацию к обучению, самостоятельным и дополнительным занятиям. В ДМХШ № 12 существуют и ведут активную конкурсную и концертную деятельность творческих ансамблей.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ДМХШ №12:

1. «Созвездие «Детство»», «Капелька»
Руководитель Шарафутдинова Л.В.
2. «Сказка», «Фантазия»

Руководитель Солдатова Л. Г.

3. «Искорки», «Очарование»

Руководитель Егорова М. И.

4. «Ласточки», «Дельфин», «Светлячок»

Руководитель Аввакумова Е.Н.

ДМХШ №12 продолжает активную работу над комплексной работой разных отделений для создания интересных, ярких концертных номеров.

- Вокальные композиции под живую музыку
- Вокальные композиции с подтанцовкой
- Вокально-инструментальные композиции
- Хореографические композиции в сопровождении инструментальных ансамблей

В 2019 году, объединив хореографический коллектив «Созвездие «Детство» (Рук. Шарафутдинова Л. В.) и инструментальный ансамбль гитаристов (Рук. Конакова Н. А.), создан новый, яркий инструментально-хореографический коллектив (номер «Перепляс»).

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДОСТИЖЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Высокая результативность участия творческих коллективов и учащихся школы в конкурсах и соревнованиях всех уровней, от муниципального до международного, свидетельствует о высоком качестве обученности воспитанников.

КОЛИЧЕСТВО ВОСПИТАННИКОВ, СТАВШИХ ПРИЗЕРАМИ, В ОБЩЕЙ ЧИСЛЕННОСТИ КОНКУРСАНТОВ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

Уровень	Лауреаты 1 степени	Лауреаты 2 степени	Лауреаты 3 степени	Лауреаты всего	Дипломанты	Участники	Общее кол-во участников
Город		1	3/38 чел	4/39 чел	2	3	9/48 чел
Республика	2/3 чел	3/6 чел	2/41 чел	7/50 чел	5	2	14/57 чел
Регион		2	5	7	1		8
РФ	3/28 чел	4/39 чел	3/15 чел	10/82 чел	3	4	17/89 чел

Между народный	1	6/33 чел	7/109 чел	14/143 чел	2	4	20/149 чел
-----------------------	---	----------	-----------	------------	---	---	------------

ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

Уровень	Название мероприятия	Участники	Результат
Городской	Городской экологический фестиваль «Зеленая планета»	Хореографический коллектив «Сказка»	Лауреат 3 степени
Городской	Городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	Водоватова Кристина (вокал)	Лаурет 2 степени
Городской	Городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	Насибуллина Азалия (вокал)	Лауреат 3 степени
Городской	Городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	Халатов Арсений (вокал)	Лауреат 3 степени
Городской	Городской экологический фестиваль «Солнечный мост»	Белалов Амирали (вокал)	Участие
Городской	5 открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	Качмашева Агния (домра)	Участие
Городской	5 открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна	Иванов Глеб (домра)	Участие
Городской	Городской конкурс «Кояшлы булек»	Иванов Глеб (домра)	Дипломант 1
Городской	Городской конкурс «Кояшлы булек»	Каримов Рамазан (домра)	Дипломант 2
Республиканский	Конкурс -фестиваль «Патриоты России», посвященный 110-летию М.Т .Калашникова	Водоватова Кристина (вокал)	Лауреат 2 степени
Республиканский	Конкурс «Грани успеха»	Дуэт Забродина София Токарева Ангелина (академический вокал)	Лауреат 3 степени
Республиканский	Конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»	Шайхутдинова Карина (вокал)	Дипломант 3 степени
Республиканский	2 Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства	Магданова Аделя и Стародубец Ирина (общее фортепиано)	Дипломант 1 степени

	«Прекрасен наш союз»		
Республиканский	2 Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	Вокальный ансамбль «Фантазия»	Лауреат 2 степени
Республиканский	2 Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	Сергеева Екатерина Бекметов Аскар (инструментальный ансамбль)	Лауреат 3 степени
Республиканский	Первый Открытый конкурс-фестиваль, посвященный 100летию со дня рождения композитора Э. Бакирова	Фазлеев Артем (фортепиано)	Дипломант 1 степени
Республиканский	Конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»	Ахметзянов Айнур (вокал)	Лауреат 2 степени
Республиканский	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Водоватова Кристина	Лауреат 1 степени
Республиканский	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Насибуллина Азалия	Дипломант 1 степени
Республиканский	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Хайруллина Лейсан Крохина Ангелина (фортепинный дуэт)	Лауреат 1 степени
Республиканский	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Ахметзянов Айнур (вокал)	Дипломант 1 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Сергеева Екатерина (фортепиано)	Лауреат 3 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Стародубец Ирина (фортепиано)	Лауреат 2 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Касимова Сабина (фортепиано)	Лауреат 3 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Булыгин Александр (вокал)	Лауреат 3 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Белалов Амирали (вокал)	Лауреат 3 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Водоватова Кристина (вокал)	Лауреат 2 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Пролеев Даниил (флейта)	Лауреат 3 степени
Межрегиональный	Конкурс «Мы все дети своей страны»	Магданова Аделя и Стародубец Ирина (общее фортепиано)	Дипломант 1 степени
Всероссийский	Фестиваль- конкурс детско-юношеского и молодежного творчества « KAZANDA»	Белалов Амирали (вокал)	Лауреат 3 степени

Всероссийский	Вероссийский конкурс-фестиваль детского творчества «Барсик»	Хореографический коллектив «Созвездие детство»	Дипломант 2 степени
Всероссийский	Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета»	Пролеев Даниил (флейта)	Дипломант 1 степени
Всероссийский	V Всероссийский фестиваль –конкурс исполнительского мастерства «От Волги до Енисея»	Насибуллина Азалия(вокал)	Лауреат 2 степени
Всероссийский	Третий Всероссийский конкурс фестиваль юных пианистов имени Э.Б. Ливиновой.	Фазлеев Артем (фортепиано)	Дипломант 1 степени
Всероссийский	V Весосийский конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «От Волги до Енисея»	Насибуллина Азалия	Лауреат 2 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	Водоватова Кристина (вокал)	Лауреат 3 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «В	Ритровато София (флейта)	Лауреат 2 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение	Хореографический коллектив «Ласточка» 7-9 лет	Лауреат 1 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение	Хореографический коллектив «Искорки» (Танцуй как Петя)	Лауреат 1 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение	Хореографический коллектив «Фантазия» 7-9 лет	Лауреат 3 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение	Хореографический коллектив «Сказка» Юность Татарстана	Лауреат 2 степени
Всероссийский	Конкурс «Будущее Росии»	Сибгатуллина Карина	Лауреат 1 степени
Международный	Международный творческий конкурс «Art-платформа»	Самигуллин Марсель (вокал)	Лауреат 1 степени
Международный	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звезд»	Хореографический коллектив «Искорки» (детский танец)	Лауреат 2 степени
Международный	Международный конкурс «Взлет»	Хореографический коллектив	Дипломант 2 степени

		«Сказка»(детский танец)	
Международный	Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства «Илһамият»	Водоватова Кристина(вокал) и Хореографический коллектив «Созвездие» «Детство»	Лауреат 3 степени
Международный	X международный фестиваль –конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка»	Халатов Арсений (вокал)	Лауреат 2 степени
Международный	Международный конкурс искусств «Симфония талантов»	Хореографический коллектив «Очарование»	Лауреат 3 степени
Международный	Конкурс искусств «Перспектива Art»	Магданова Аделя и Стародубец Ира (общее фортепиано)	Лауреат 3 степени
Международный	Международный конкурс «SFORZANDO»	Ритровато София (флейта)	Лауреат 2 степени
Международный	Международный конкурс «Хрустальное сердце Мира»	Хореографический коллектив «Сказка»	Лауреат 3 степени
Международный	V11 Международный конкурс вокалистов народной артистки Рф Рт Венеры Ганеевой «Сандугач-Соловей»	Насибуллина Азалия и хореографический коллектив «Искорки»	Лауреат 3 степени
Международный	Конкурс «Золотая лира»	Пролеев Данил (флейта)	Лауреат 3 степени
Международный	1 Международная теоретическая олимпиада «Карусель искусства»	Сергеева Екатерина (фортепиано)	Лауреат 2 степени
Международный	1 Международная теоретическая олимпиада «Карусель искусства»	Стародубец Ирина (фортепиано)	Лауреат 2 степени
Международный	1 Международная теоретическая олимпиада «Карусель искусства»	Залялютдинова Руслана (фортепиано)	Лауреат 3 степени
Международный	Международный конкурс,инструментального вокального ,театрального хореографического искусства «MUZA-2020»	Насибуллина Азалия (вокал) и хореографический коллектив «Искорки»	Лауреат 2 степени
Международный	Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства «Илһамият»	Билалов Амирали (вокал)	Дипломант 3 степени

3.4. Методическая, концертно-просветительская деятельность

Основные направления методической деятельности МБУДО «ДМХШ №12»:

- подготовка докладов и методических сообщений;
- подготовка и показ учащихся на мастер-классах;
- участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;
- участие преподавателей в конкурсах;
- подготовка и сертификация учебных пособий, методических разработок, публикация статей, издание монографий;
- повышение квалификации на краткосрочных курсах ПК, в рамках семинаров, мастер-классов;
- организация мероприятий;

Преподаватели школы принимают активное участие в различных семинарах, конференциях, проектах по направлениям деятельности, публикуют методические материалы из опыта своей работы, систематически развивают свой кругозор и повышают уровень своего профессионализма. Теоретическая направленность методической работы преподавателей возросла. Анализ количества выступлений и публикаций педагогов и специалистов демонстрирует повышение профессионализма и уровня мотивации педагогического коллектива школы к распространению и популяризации педагогического опыта.

УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В СЕМИНАРАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, ПРОЕКТАХ

Уровень	Название мероприятия, тема	ФИО участника	Форма участия
Районный	Районный этап городского конкурса «Добрый молодец и красна девица – 2019»	Ергакова В. Н.	Работа в судейской комиссии
Городской	Городской экологический конкурс «Солнечный мост»2019	Ергакова В. Н.	Работа в судейской комиссии
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических	Шарафутдинова Л.В.	Выступление на тему «Инновации в

	дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани .		детской хореографии Проблемы, перспективы».
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани .	Самигуллина Л.И	Выступление на тему «Развитие природных данных ребенка средствами музыки и движения».
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани	Егорова М.И.	Выступление на тему «Музыка и движение».
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани	Солдатова Л.Г.	Выступление на тему «Основы танцевальной культуры».
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани.	Мартынова О.Н.	Выступление на тему «Радость современного творчества»
Городской	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города	Ергакова В. Н.	Выступление на тему «Воспитание личности ребенка в процессе творчества»
Городская	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани.	Вафина Л.Р.	Выступление на тему «Детское творчество в школах искусств»
Городская	Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ Системы образования города Казани.	Аввакумова Е.Н.	Выступление на тему «Характер музыки и его воплощение в детском танце»
Городской	Городской «Педагогический турнир»	Шарафутдинова Л.В	Участие в городской игре педагогов дополнительного образования

Городской	Городской «Педагогический турнир»	Хуснутдинова Л.Р	Участие в городской игре педагогов дополнительного образования
Городской	Городской «Педагогический турнир»	Василевицкая Е.С.	Участие в городской игре педагогов дополнительного образования
Республиканский	II Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России-школа гражданственности и патриотизма: Проблемы и точки роста», посвященный 110-летию детского движения в России.	Ергакова В.Н.	Участие в пленарном, секционном заседании.
Республиканский	II Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России-школа гражданственности и патриотизма: Проблемы и точки роста», посвященный 110-летию детского движения в России.	Вафина Л.Р.	Участие в пленарном, секционном заседании.
Республиканский	II Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России-школа гражданственности и патриотизма: Проблемы и точки роста», посвященный 110-летию детского движения в России.	Ямалеева А.Я.	Участие в пленарном, секционном заседании
Республиканский	II Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России-школа гражданственности и патриотизма: Проблемы и точки роста», посвященный 110-летию детского движения в России.	Самигуллина Л.И.	Участие в пленарном, секционном заседании
Республиканский	II Республиканский образовательный форум «Современное детское движение в России-школа гражданственности и патриотизма: Проблемы и	Кузьмина В.Р.	Участие в пленарном, секционном заседании

	точки роста», посвященный 110-летию детского движения в России.		
Республиканский	Республиканский научно-практический семинар «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ»	Ергакова В.Н	Участие в научно-практическом семинаре
Республиканский	Республиканский научно-практический семинар «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ»	Самигуллина Л.И	Участие в научно-практическом семинаре
Республиканский	Республиканский научно-практический семинар «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ»	Егорова М.И	Участие в научно-практическом семинаре
Республиканский	Республиканский научно-практический семинар «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ»	Вафина Л.Р.	Участие в научно-практическом семинаре
Республиканский	Республиканский научно-практический семинар «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ»	Конакова Н.А.	Участие в научно-практическом семинаре
Республиканский	1 Республиканская-научно-практическая конференция «Фольклор-сокровищница народной педагогики»	Зими́на Д.М.	Участие
Республиканский	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Самигуллина Л.И.	Участие

Республиканский	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Егорова М.И.	Участие
Республиканский	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Ергакова В.Н.	Участие
Республиканский	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Вафина Л.Р.	Участие
Республиканский	Республиканская научно-практическая конференция «Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Мартынова О.Н.	Участие
Республиканский	Республиканская конференция «Современные тенденции развития профессионального образования: от ФГОС СПО к международным стандартам подготовки кадров»	Ергакова В.Н.	Участие
Республиканский	Республиканская конференция «Современные тенденции развития профессионального образования: от ФГОС	Самигуллина Л.И.	Участие

	СПО к международным стандартам подготовки кадров»		
Всероссийский	II Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления»	Самигуллина Л.И. Егорова М.И.	Участие
Всероссийский	3 Всероссийский конкурс статей «Идеи современности»	Самигуллина Л.И.	Участие
Всероссийский	3 Всероссийский конкурс статей «Идеи современности»	Егорова М.И.	Участие
Всероссийский	3 Всероссийский конкурс статей «Идеи современности»	Мартынова О.Н	Участие
Всероссийский	3 Всероссийский конкурс статей «Идеи современности»	Ергакова В.Н	Участие
Всероссийский	3 Всероссийский конкурс статей «Идеи современности»	Вафина Л.Р.	Участие
Международный	Международный саммит по культуре и образованию. КазГИК-50.	Ергакова В.Н.	Участие
Международный	Международный саммит по культуре и образованию. КазГИК-50.	Вафина Л.Р.	Участие
Международный	Международный саммит по культуре и образованию. КазГИК-50.	Шарафутдинова Л.В.	Участие
Международный	Международный саммит по культуре и образованию. КазГИК-50.	Василевицкая Е. С.	Участие
Международный	8 Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	Хабибулина Л.Ф.	Участие
Международный	КФУ. Институт психологии и образования. Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»	Мартынова О.Н.	Участие
Международный	КФУ. Институт психологии и образования.	Ергакова В.Н	Участие

	Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»		
Международный	КФУ. Институт психологии и образования. Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»	Вафина Л.Р.	Участие
Международный	КФУ. Институт психологии и образования. Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»	Самигуллина Л.И.	Участие
Международный	КФУ. Институт психологии и образования. Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»	Ямалеева А.Я.	Участие
Международный	КФУ. Институт психологии и образования. Международная практическая конференция «Социально-педагогические технологии личности развития»	Егорова М.И.	Участие

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Уровень	Название мероприятия, тема	ФИО участника	Форма участия
Городской	Первый городской конкурс «Звуки мира».	Василевицкая Е.С. Конакова Н.А. (дуэт в номинации «Профи»)	Лауреат 2 степени
Республиканский	Республиканский конкурс «Грани успеха»	Конакова Н.А. (в составе дуэта в номинации «Профи»)	Лауреат 1 степени

Республиканский	Республиканский конкурс «Грани успеха»	Самигуллина Л.И. Ямалеева А.Я. («Фортепиано. Профессионал. Малые формы»)	Лауреат 2 степени
Республиканский	2 Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	Самигуллина Л.И. Ямалеева А.Я. («Фортепианный дуэт»).	Лауреат 2 степени
Республиканский	Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»	Кузьмина В.Р. Ямалеева А.Я. («Академический вокал. Профи.»)	Лауреат 1 степени
Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	Галеев А.Р. Ямалеева А.Я. («Духовые инструменты. Профессионал».)	Лауреат 2 степени
Всероссийский	Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Призвание»	Ергакова В.Н. Самигуллина Л.И. («Вокальный дуэт»)	Лауреат 2 степени

ПУБЛИКАЦИИ

ФИО	Тема публикации	Где опубликовано, когда
Самигуллина Л. И. Егорова М. И.	Вокально-хореграфический ансамбль как средство приобщения обучающихся к искусству	Публикация в электронном сборнике материалов Республиканского научно-практического семинара «Жанровое разнообразие инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ» на сайте МАУ ДО «ДШИ №7, г. Наб. Челны.
Ергакова В.Н., Вафина Л.Р.	Формирование гармонически развитой личности как основная задача музыкального воспитания детей в условиях	Публикация в электронном сборнике материалов Республиканского научно-практического семинара «Жанровое разнообразие

	дополнительного образования	инструментальной и вокальной классической музыки в репертуаре учащегося ДШИ» на сайте МАУ ДО «ДШИ №7, г. Наб. Челны.
--	-----------------------------	--

МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ С УЧАСТИЕМ ДМХШ №12

Уровень	Дата	Название, тема	Категория
Республиканский	20.03.19	Научно-практический семинар «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических отделений ДМШ, ДШИ»	Преподаватели хореографических отделений ДМШ и ДШИ
Всероссийский	16.03.19	III Всероссийский конкурс-фестиваль хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок»	Преподаватели хореографических отделений ДМШ и ДШИ
Городской	13.11.2019-14.11.2019	Городская конференция «Актуальные вопросы развития детской хореографии в современных условиях ДМШ и ДШИ»	Преподаватели хореографических отделений ДМШ и ДШИ

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в торжественных и праздничных мероприятиях, социальных проектах различного уровня. Концертная деятельность является важным стимулом в обучении, способствует реализации творческих способностей детей, самоутверждению личности каждого ребенка,

мощным двигателем в художественно-эстетическом воспитании. Работа школы направлена на сохранение и развитие лучших традиций концертной деятельности учреждения. В концертной деятельности задействовано 100% контингента учащихся.

**УЧАСТИЕ ДМХШ №12 В КОНЦЕРТАХ И
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

Название мероприятия	Дата
Концерт в ТЦ «Мега» в рамках Музыкального сезона «Почувствуй ритмы зимы»	24.01.2019
Концерт в рамках Ярмарки добра в СОШ №23	02.02.2019
Концерт к открытию Лыжни России	09.02.2019
Отчетный концерт в ТЦ «Мега» в рамках Музыкального сезона «Почувствуй ритмы зимы»	21. 02.2019
Концерт к 8 марта в СОШ №91	05.03.2019
Концерт хора 1 класса «Весенние нотки»	06.03.2019
Концерт к 8 марта в СОШ №23	07.03.2019
Городской праздник «Масленица»	09.03.2019
Концерт в КДК им. Ленина «Наследники Победы»	02.04.2019
Конкурс «Битва хоров» в СОШ №23	03.04.2019
Гала-концерт городского конкурса «Большая перемена» в КДК им. Ленина	16.04.2019
Концерт в КДК им.Ленина	29.04.2019
Народные гулянья «Помнит мир спасенный» в парке Крылья советов	07.05.2019
Концерт к 9 мая в КДК им. Ленина	08.05.2019
Концерт к 9 мая в парке Победы	09.05.2019
Праздник для ветеранов в КДК им. Ленина	14.05.2019
Отчетный концерт	15.05.2019
Вечер выпускников ДМХШ №12	16.05.2019
Последний звонок в СОШ №31	23.05.2019
Концерт ко Дню защиты детей на Кремлевской площади	01.06.2019

Всероссийский конкурс ЮИД «Безопасное колесо»	04.06.2019
Сабантуй на озере Лебяжье	23.06.2019
Районный конкурс «Голос двора»	24. 08. 2019
День города	30.08.2019
Концерт к 1 сентября в СОШ № 91	01.06.2019
Ярмарка «Добра», парк Континент	08.09.2019
Концерт ко Дню учителя в СОШ №23	07.10.2019
Концерт ко дню учителя в СОШ №91	06.10.2019
Концерт «День пожилого человека» в КДК Ленина	03.10.2019
Концерт для людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках мероприятий «Декады инвалидов»	05.12.2019

Исходя из вышеперечисленных позиций, методическую и концертно-просветительскую деятельность «ДМХШ №12» можно охарактеризовать как активную, разноплановую, охватывающую широкий круг различных слоев населения.

Особое место в системе методической службы школы занимает социальное партнерство. В рамках заключенных договоров с ВУЗами и ССУЗами, культурными учреждениями города Казани проводятся совместные мероприятия, реализуются интересные проекты. Кроме того, преподаватели ДМХШ №12 выступают опытными наставниками при прохождении педагогической практики студентов. Социальное партнерство способствует созданию эффективных условий развития как учащихся школы, так и профессионального роста педагогов.

Необходимо отметить, что на базе «ДМХШ №12» не первый год функционирует городское методическое объединение преподавателей хореографических дисциплин (руководитель Шарафутдинова Л.В), где рассматриваются наиболее актуальные вопросы развития детской хореографии в Казани, что несомненно способствует стремлению поддерживать высокий уровень методической грамотности преподавателей отдела хореографических дисциплин.

Таким образом, процессы модернизации содержания образования, изменение концептуальных ориентиров, побуждают коллектив школы к поиску

новых подходов к методической деятельности, созданию гибкой и демократической структуры методической службы, гуманной управленческой системы, мотивирующей развитие креативных способностей педагогов, их познавательно-ценностных интересов личности.

4. Материально-техническое обеспечение

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ МБУДО «ДМХШ №12»

-хореографический зал СОШ №91 – 86,4 кв.м

-хореографический зал СОШ №23 – 56,3 кв.м

-музыкальные инструменты:

- Аккордеон – 7шт.
- Баян – 2шт.
- Блок-флейта – 1шт.
- Гармонь – 1шт.
- Гитара -3шт.
- Пианино – 11шт.
- Флейта – 2шт.
- Цифровое пианино – 1шт.
- Синтезатор – 2шт.

-технические средства обучения:

- Видеокамера – 1шт.
- Видеомагнитофон – 1шт.
- Компьютер – 3шт.
- Ноутбук – 2шт.
- Телевизор – 3шт.
- Музыкальный центр – 4шт.
- Аудиоцентр – 1шт.
- Магнитола – 1шт.

-звукотехническое оборудование:

- Акустическая система – 3шт.
- Микшерский пульт – 2шт.
- Радиомикрофон – 2шт.
- Радиосистема – 5шт.

-библиотека с фондом учебно-методической литературы 1448 экз.

-фонотека

-сценические костюмы -221шт

Учебные кабинеты соответствуют требованиям СанПиН и требованиям охраны труда. Учебные кабинеты и хореографические залы имеют современное оборудование и инвентарь для осуществления образовательного процесса: учебную мебель, хореографические станки, аудио и видео аппаратуру, множество магнитофонов музыкальные центры, библиотеку, фонотеку и т.д.

За отчетный период в помещениях школы был произведен косметический ремонт стен, приобретена дополнительная радиосистема, произведен мелкий ремонт музыкальных инструментов.

Администрация, педагогический и обслуживающий персонал проявляют личную заинтересованность в сохранении имеющегося инвентаря и оборудования. Вследствие этого созданы благоприятные условия среды, что позволяет вести образовательный процесс в соответствии с современными материально-техническими требованиями при реализации учебных программ.

Вывод: В целом, материально-техническая база учреждения содержит в достаточной мере оборудование и учебно-методические материалы, необходимые для ведения образовательного процесса.

Однако, несмотря на улучшение условий для обучения, укрепление материально-технической базы, главной проблемой все еще остается привлечение средств для приобретения и ремонта дорогостоящих музыкальных инструментов, что является необходимым условием лицензирования предпрофессиональных образовательных программ.

5. Выводы. Перспективы развития

5.1. Результаты самообследования:

В школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив преподавателей и концертмейстеров, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное дополнительное образование.

По результатам самообследования деятельности МБУДО «ДМХШ №12» за отчетный период, можно сделать выводы о сохранении высоких результатов работы.

Среди достигнутых результатов можно отметить:

1. Высокий уровень профессионального мастерства и квалификации педагогов;
2. Информация об учреждении освещается в открытом и доступном для ознакомления режиме;
3. Материально-техническая база школы соответствует требованиям к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением образовательных программ;
4. Высокие достижения воспитанников;

5.2. Перспективы дальнейшего развития:

Наряду с достигнутыми позитивными результатами в развитии МБУДО «ДМХШ №12», для дальнейшего развития школы считаем необходимым:

1. Укрепление материально-технической базы школы, в том числе за счет дополнительного привлечения внебюджетных вложений;
2. Поэтапное внедрение в процесс обучения современных методик и образовательных программ;
3. Укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности;
4. Вовлечение в социокультурное пространство детей с ОВЗ;

5. Использование проектных методик при организации досуга обучающихся, в том числе и дистанционных;
6. Расширение спектра платных образовательных услуг;
7. Повышение мотивация обучающихся по степени проявления интереса к учебе, музыкальной культуре в целом, посредством включения в различные виды творческой деятельности;
8. Внедрение интерактивных форм и методов организации работы с различными категориями воспитанников, независимо от социального положения их семей;